

## **1.6. ДИЗАЙН НОГТЕЙ**

### *Аннотация рабочей программы*

#### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа нацелена на организацию контроля слушателями за технологией выполнения дизайна ногтей с соблюдением правил техники безопасности и пожарной безопасности на рабочих местах. Включает информацию необходимую для работы в сфере бытового обслуживания по дизайн ногте, в соответствии с актуальными направлениями в дизайне ногтей.

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Слушатель должен знать:

- основы композиции и характеристику цвета;
- разновидности дизайна ногтей;
- владеть актуальными техниками дизайна;

Слушатель должен уметь:

- Владеть актуальными техниками дизайна ногтей;
- умения совмещать техники дизайна ногтей;
- грамотно подбирать колористические решения.

**Цель курса** – формирование системы знаний, умений, навыков, в области выполнения дизайна ногтей.

#### **Задачи курса:**

- Формирование представлений о предоставлении современных и актуальных дизайнов ногтей;
- Подготовка студента к профессиональной деятельности в области выполнения всех видов дизайна ногтей;

Реализация данной программы позволит сформировать следующий уровень образованности студента:

#### **Предметно - информационная составляющая.**

Имеет представление:

1. О технологических процессах всех видов дизайна ногтей;
2. О профессиональных средствах, используемых в современном дизайне ногтей;
3. О правильном применении, цвета и дизайна при работе с клиентами при выполнении маникюрных работ;

#### **Деятельно - коммуникативная составляющая.**

1. Уметь использовать различные технологии дизайна в профессиональной деятельности;
2. Уметь профессионально обслуживать клиента;

### **Целостно - ориентационная составляющая.**

1. Осознает значимость специальности и сочетание ее с основной профессией;
2. Понимает необходимость повышения профессионального уровня и квалификации.

### **3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Рабочая программа рассчитана на **48** академических часов, из них лекционных **8** академических часов, практических **39** академических часов, зачетных **3** академических часа.

### **4. Содержание учебной дисциплины «Дизайн ногтей»:**

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Дисциплина: «Дизайн ногтей»

П/п	Наименование модульных блоков и учебных элементов	Всего ак. часов	Аудиторные часы	Количество ак. часов			Самостоятельная работа	Виды контроля	Средства обучения
				Лекционные часы	Практические часы	Зачетные часы			
МБ-1	Художественная роспись в дизайне ногтей	8	8	3	5		-	-	
МБ-2	Простые дизайны ногтей	8	8	1	7	-	-	-	
МБ-3	Акварельная роспись в дизайне ногтей	8	8	1	7				
МБ-4	Сложные дизайны ногтей	8	8	2	6	-			
МБ-5	Возможности декоративных форм в французском маникюре	8	8	1	6	1			
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>31</b>	<b>1</b>			

### **Тема № 1. Художественная роспись в дизайне ногтей.**

#### Учебный элемент № 1.1.

Колористика и подбор цвета в покрытии и дизайне ногтей. Ознакомление с особенностями и основными характеристиками цвета. Изучение колористического круга. Ознакомление с терминами хроматические и ахроматические цвета, основные и дополнительные цвета. Изменение цвета по светлотности и контрасту. Умение правильно сочетать все цвета между собой. Четыре цветотипа человека

#### Учебный элемент № 1.2.

Разновидности «Художественной» росписи в дизайне ногтей. «Художественная роспись» в дизайне ногтей – это самый быстрый способ создать запоминающийся и элегантный дизайн ногтей. Ознакомление с

кистями, материалами и подручными средствами для создания «Художественной росписи». Освоение различных техник «Художественной росписи»: мелкие элементы и линии тонкой кисточкой, флористика (цветы, травы), кружевная роспись, абстрактная роспись. Создание дизайнов к определенной теме (вечерние и свадебные дизайны). Правило подбора цвета лака к каждому цветотипу человека.

## **Тема № 2. Простые дизайны ногтей**

### **Учебный элемент № 2.1.**

Быстрые дизайны. Базовые основы декорирования ногтей (пигменты, глитеры, слайдеры, шармиконны, фольга, стекло, стразы, стемпинг, аэропуфинг и т.п.). Правило и технологии их использования. Элементарные дизайны (капельный дизайн, работа различными видами кистей и т.п.) технологии их выполнения.

## **Тема № 3. Акварельная роспись в дизайне ногтей.**

### **Учебный элемент № 3.1.**

Возможности техники «Акварельная роспись» в дизайне ногтей. Совмещение техник «Художественной росписи» и «Акварельной росписи» в дизайне ногтей. Акварельная роспись – один из видов дизайна и росписи ногтей. Благодаря использованию определенных средств и техник узоры на ногтях напоминают художественную акварельную живопись, с ее размытостью, полутонами и нечеткостью. Техника «Акварельного» дизайна на ногтях позволяет создать тонкие. Легкие и нежные дизайны на ногтях. В учебный элемент входит ознакомление с материалом для создания акварельной росписи, постановка руки при работе с кистями для акварельной росписи.

Создание следующих элементов дизайнов акварельной росписи: текстуры, абстракции в создание фона и самого дизайна, тонкие линии, флористика (цветы и травы), сюжетные рисунки, пейзажи.

## **Тема № 4. Сложные дизайны ногтей.**

### **Учебный элемент № 4.1.**

Использование техники «Художественное литье» в дизайне ногтей.

Литье -

это создание уникального узора с использованием тиснения фольгой по рисункам из полимеризованного геля. При освоении этой техники, формируются навыки создания орнаментных рельефов. Рельефы могут иметь как классическую форму орнамента, так и абстрактную.

Для нанесения и создания основы под литье необходимо иметь ряд цветных гелевых основ. Соединяя оттенки, вы получите необходимый цвет в зависимости от назначения и сезона маникюра.

#### Учебный элемент № 4.2.

Использование техники «Драгоценные камни» в дизайне ногтей.

Данная техника позволяет создать эффект натуральных ногтей на ногтях, что придает дизайну экстравагантный и дорогой вид. Дизайн считается простым в освоении, великолепно смотрится. Имитация камня выполняется при помощи гель –лаковых материалов и фольги. Осваивается техника не только создания камней, но и оформления их орнаментной огранкой.

Учебный элемент № 4.3. Использование техники «Объемная лепка» в дизайне ногтей.

Изящная лепка на ногтях сравнима со скульптурной композицией, результатом которой являются объемные цветы на ногтях, всевозможные бантики, завитки, листочки, фигурки и т.д. Такой способ оформления ногтевой пластины еще называют 3D лепка на ногтях, которая, действительно имеет подобный эффект, если рассматривать ее с разных ракурсов. Лепка на ногтях способна декорировать ногти самым оригинальным способом, при помощи специальных материалов, можно изготовить цветы, листочки, объемные узоры разной конфигурации, фигурки фруктов, животных и целые картины, которые станут миниатюрным шедевром на ногтях.

### **Тема № 5. Возможности декоративных форм в французском маникюре.**

#### Учебный элемент № 5.1.

Создание идеального Френча на любой длине и форме ногтей.  
Декорирование Френча.

Освоение создания идеального «Французского» маникюра на любой длине и форме ногтей. В этот учебный элемент входит:

- Изучение видов Френч маникюра;
- классический Французский маникюр, технология выполнения;
- салонные критерии и стандарты для создания Френча;
- нюансы Френч дизайна, соблюдение правильных пропорций (изгиб улыбки, глубина и ширина);
- готовые схемы построения «Френча» для разных форм ногтевой пластины, отработка на практике;
- декоративный Французский маникюр, создание уникального Френч - дизайна.

**5. Методической** основой изучения дисциплины «Дизайн ногтей» является учебно-методический комплекс:

1. Буймистру Татьяна Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии; Ниола-Пресс - Москва, 2008. - 236 с.
2. Ефимов, А.В. Колористика города; Стройиздат - Москва, 1990. - 270 с.

3. Кайнова Елена Геннадьевна Цветоведение И Колористика; Эксмо, Наше слово - Москва, 2007. - 751 с.
4. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика; КДУ - Москва, 2010. - 188 с.
5. Кириллов Е.А. Цветоведение; Инфра-М, РИОР - Москва, 1987. - 107 с.

**6. Настоящей рабочей программой предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих технологий обучения:**

- Проблемное обучение;
- Технология развития критического мышления;
- Технология сотрудничества;
- Проектный метод;
- Метод деятельностного обучения;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Мобильные технологии.