

1.8 ИСТОРИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА

Аннотация рабочей программы

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины используется в профессиональной подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 16737 «Парикмахер».

2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять по прическе и костюму исторический период и территориальную принадлежность, свободно ориентироваться в стилевых особенностях различных исторических костюмов и причесок;
- анализировать существующие в мировой практике виды формообразования костюма, пропорции, способы и приемы достижения разнообразия силуэтных форм моделей одежды;
- анализировать причины появления различных видов композиционного решения прически и костюма на основе конструктивно-технологических и декоративных особенностей исторического костюма;
- работать с литературными источниками, выполняя копии прически и костюма.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- характерные особенности стилевых направлений в прическе и костюме;
- специальную терминологию;
- условия художественно-композиционного, конструкторско-технологического решения средств формообразования исторической прически и костюма;
- основные виды мужской и женской прически и одежды в их историческом развитии;
- приемы, способы и средства, позволяющие стилизовать прическу и костюм в соответствии с тенденциями моды соответствующего периода.

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества, разработки новых моделей прически и одежды, графического и цветового изображения как всего ансамбля в целом, так и аксессуаров, обуви, головных уборов и причесок, деталей кроя одежды, фрагментов орнамента и т.п.

3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 20 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 16 часов;
самостоятельной работы обучающегося 4 часа.

4. Содержание учебной дисциплины

Исторический обзор развития парикмахерского искусства

Парикмахерское искусство Др.Египта и Др.Востока

Парикмахерское искусство Др.Греции и Рима

Европейское средневековье, Эпоха возрождения, Стиль Барокко, Рококо

Классицизм

Стиль Амбир, Бидермеер

Парикмахерское искусство Эkleктики

Определение эпох по фото

Развитие парикмахерского искусства в России

Парикмахерское искусство по наши дни

5. Методической основой изучения курса «История парикмахерского искусства» является учебно-методический комплекс

1. Сыромятникова И. История прически. — М.:РИПОЛ КЛАССИК.2002г.
2. Плаксина-Флеринская, Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебное пособие. - М.: Академия, 2010. - 239 с.
3. Панченко, О.А. Парикмахерское дело: учебное пособие. - Ростов-н/Д: Феникс, 2010. - 318 с.
4. Черниченко, Т.А. Моделирование причёсок и декоративная косметика: учебное пособие. – М.: Академия, 2008. - 208с.
Андреева, А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. От Древнего Египта до модерна / А. Ю. Андреева, Г. И. Богомолов. - СПб: Паритет, 2008. - 120 с

Основные источники:

Учебники:

1. Технология парикмахерских услуг. И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко
Издательский центр «Академия», 2007г
2. Технология и оборудование парикмахерских работ. О.Н. Кулешкова
Профобридат, 2002г
3. Материаловедение. Н.П. Алешина М. Высшая школа. 2007г
4. Санитария и гигиена парикмахерского дела. А.Л.Кац, изд. «Легкая индустрия»,
2007г

5. «Школа красоты» - учебное пособие, перевод с английского. М. Крон-Пресс. 2007г
6. «Формула успеха» - журнал «Мастер-класс», Россия, Москва, 2008г
7. Моделирование и художественное оформление прически. В.Д.Корнеев. Профобриздат, 2008г.
8. Рабочая тетрадь (учебное пособие). И.Ю.Плотникова, Т.А.Черниченко.Издательский центр «Академия»,2007г
9. Рабочая тетрадь (технология парикмахерских работ-учебное пособие) Т.М.Гергега, Издательский центр «Академия»,2007г.
10. www.ic-russia.ru, www.lorealprofessionnel.ru,
www.inoa.ru,www.iddolores.ru,www.metoda-center.ru

Дополнительные источники: Ежеквартальный журнал «Долорес», Ежемесячный журнал «Hair's»

Практическое руководство «Прически из длинных волос».

П.Кэмерон Издательский дом «НИОЛА 21-й век» 2008г

6. Настоящей рабочей программой предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих технологий обучения:

- Проблемное обучение;
- Технология развития критического мышления;
- Технология сотрудничества;
- Проектный метод;
- Метод деятельностного обучения;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Мобильные технологии