1.5 ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКИХ РАБОТ

Аннотация рабочей программы

1. Область применения примерной программы

Программа учебной дисциплины является частью основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки 16737 «Парикмахер», разработана с учетом требований рынка труда, на основе установленных квалификационных требований. Изучение учебной дисциплины «Оборудование и технология парикмахерских работ» должны проводиться в тесной взаимосвязи с учебными дисциплинами социально-экономического, общепрофессионального и профессионального циклов. Использование межпредметных связей позволяет более рационально распределить время, отводимое на изучение отдельных вопросов, предусмотренных рабочей программой.

2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели дисциплины:

-усвоение теоретических знаний и практических умений в области парикмахерского искусства

-овладение основными приемами и методами стрижки волос;

-формирование знаний об устройстве и правилах технической эксплуатации оборудования, аппаратов, инструментов и приспособлений.

Задачи дисциплины:

-усвоение основных технологий мужских и женских стрижек;

-изучение основных видов парикмахерских работ;

-формирование практических навыков осуществления технологического процесса выполнения всех видов парикмахерских работ с учетом состояния кожи и волос.

Изучив дисциплину, студент должен **знать**:

- санитарные правила и нормы (СанПиНы);
- законодательные акты в сфере бытового обслуживания;
- физиологию кожи и волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- основные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения массажа головы;
- технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских);
- технологии укладок волос различными способами;
- сущность, функции, устройство и правила технической эксплуатации оборудования, аппаратов, инструментов и приспособлений;
- основные виды парикмахерских работ и технологический процесс их

выполнения;
- критерии оценки качества выполненных работ.

должен **уметь**:
-проводить беседу с клиентом, определять последующие виды услуг;
-осуществлять технологический процесс выполнения всех видов парикмахерских работ с учетом состояния кожи и волос;
- определять состояние кожи и волос с помощью внешнего осмотра;
- подбирать состав и свойства профессиональных препаратов;
- рассчитывать нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- выполнять массаж головы.

3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента – 195 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –144 часа;
самостоятельной работы студента –51 час.

4. Содержание дисциплины «Оборудование и технология парикмахерских работ»

№	Наименование и раздел дисциплины	Общая уч нагрузка	Внеаудиторная нагр (часы)	Аудиторная	В том числе			экзамены
					лекции	Практ занят	Зачетн работы	
1.5.1	Инструменты и аппаратура	6	2	4	3	1		
1.5.2	Основы физиологии кожи и волос (трихология+массаж+строение кожи и волос)	12	4	8	8			
1.5.3	Стижки и укладки волос:							
	- введение (формы лица, виды срезов, окантовка, виды филировок);	6	2	4	4			
	- Женские стрижки	40	8	32	26	6		
	- Мужские стрижки	17	5	12	10	2		
	- Укладки волос	24	8	16	10	6		
1.5.4	Химическая завивка	12	4	8	8			
1.5.5	Окрашивание волос	46	10	36	30	4	2	
1.5.6	Искусство прически (Моделирование)	32	8	24	16	8		
	ИТОГО	195	51	144	115	27	2	

1.5.1 Инструменты и аппаратура (4 часа)

Общие сведения о предмете; его задачи. Сфера услуг в России, ее задачи. Предприятия сферы услуг, специфика их деятельности. Виды услуг, предоставляемых парикмахерскими, основные и дополнительные услуги. Формы обслуживания.
Характеристика труда парикмахера; творческие аспекты профессиональной деятельности. Профессионально значимые качества. Значение культуры

обслуживания. Особенности работы в специализированных предприятиях, специализированных залах парикмахерской.
Перспективы профессионального роста парикмахера. Значение уровня профессионального мастерства.
Общие сведения из истории прически. Особенности современных причесок.

- Аппараты парикмахерской. *Аппараты для сушки волос; конструкция, принцип действия, правила пользования. Электроаппаратура для термической завивки волос; устройство, правила применения.*
- Инструменты для расчесывания. *Расчески, щетки; их виды и назначение.*
- Инструменты для стрижки и бритья. *Режущий инструмент (ножницы, бритвы); их виды, назначение; основные приемы работы. Правила определения качества заточки. Машинки электрические; конструкция, принцип действия. Простые неисправности и способы их устранения. Приемы работы электрической машинкой. Правила замены съемных ножей.*
- Инструменты для укладки волос. *Щипцы электрические; их виды, назначение и правила пользования. Инструмент для термической завивки волос; его разновидности и приемы работы. Бигуди их виды, применение. Зажимы, назначение. Приспособления, используемые при стрижке и укладке волос.*
- Приспособления для парикмахерских работ. *Зажимы, назначение. Приспособления, используемые при стрижке и укладке волос. Правила содержания и дезинфицирования инструмента, приспособлений. Требования безопасности труда.*
- Парикмахерское белье. *Виды белья, назначение, правила использования. Требования к белью, условия хранения.*

1.5.2. Основы физиологии кожи и волос (трихология+строение кожи и волос) (8 часов)

- Общая характеристика строения кожи. *Строение эпидермиса. Строение дермы. Строение гиподермы. Кровеносные сосуды. Нервные окончания кожи. Потовые железы кожи. Сальные железы кожи. Функции кожи.*
- Общая характеристика строения волос. *Химический состав волос. Развитие и стадии роста волос. Характеристика волос. Типы волос. Факторы, влияющие на состояние волос.*
- Проблемы кожи головы:

Перхоть
Себорея и гипергидроз
Аллопеция
Чувствительная кожа головы

Симптомы, причины возникновения, методы решения

- Мытье головы. *Общая характеристика мытья головы; ее цели и значение. Подготовительные работы при мытье головы. Сущность гигиенического и лечебно-профилактического мытья головы. Требования к воде для мытья*

головы. Операции и виды работ при мытье головы; их последовательность. Правила применения моющих средств с учетом их назначения и влияния на кожу и волосы, индивидуальный подбор. Особенности мытья головы с применением средств специального назначения: растительные средства, бальзамы, эмульсии, лечебно-профилактические препараты и др.

1.5.3. Срижки и укладки волос: (всего 64 часа)

- Формы лица, виды срезов, окантовка, виды филировок); (4 часа)
- Деление головы на зоны. Основные зоны: фронтально-теменная, височно-боковые, затылочная. Проборы, выполняемые при делении на зоны (горизонтальные, вертикальные, диагональные).
- Формы стрижек: массивная, градуированная, прогрессивная, равномерная.
- Силуэт стрижки. Наружный контур стрижки, определяющий её форму.
- Линия стрижки. Углы среза, оттяжки, отчёс волос. Контрольная прядь. Горизонтальные, вертикальные, диагональные линии стрижки.
- Виды среза. Внутренний, внешний срез. Скользящий срез слайсинг, точечный срез пойнткат. Зубчатый срез пойнтинг.
- Сведение волос «на нет». Стрижка машинкой и ножницами.
- Тушевка. Операция плавного перехода в длине волос. Инструменты, технология выполнения
- Филировка. Назначение, виды, способы. Прикорневая филировка, филировка по всей длине пряди, на концах, способы филировки бритвой.
- Окантовка. Разновидности окантовки челки, висков и шеи.
- Снятие на пальцах. Технология выполнения операции стрижки снятие на пальцах, схема стрижки.
- Женские стрижки (32 часа)
- Метод прядь на прядь. Массивная форма. Угол оттяжки 0^0, линия среза параллельна пробору.
- Метод прядь за прядью. Каждая последующая прядь стрижется по предыдущей, являющейся для неё контрольной. Угол подъема 90. Срез прямой, пойнтинг, пойнкат.
- Метод свободной руки. Стрижка бритвой и при выполнении скользящего среза слайсинг.
- Градуированные стрижки по горизонтальным проборам. Градуированные стрижки по вертикальным проборам. Различные углы среза.
- Технология выполнения равномерной стрижки (форма повторяет форму головы), схемы.
- Технология выполнения базовой стрижки «Каре» (массивная форма), схемы.
- Технология выполнения прогрессивной стрижки «Каскад», схемы.
- Технология выполнения ассиметричных стрижек, схемы.
- Технология выполнения креативных стрижек, схемы.
- Технология выполнения базовых стрижек с учетом индивидуальных особенностей клиента.

- Технология выполнения комбинированных стрижек. Стрижки, сочетающие технологии 2-3 базовых, схемы

Мужские стрижки (12 часов)
- Технология выполнения мужских стрижек, схемы
- Стрижки машинкой «Бокс», «Полубокс», схемы
- Стрижки ножницами «Полька», «Канадка», схемы
- Модельные мужские стрижки, схемы
- Технология выполнения креативных стрижек.
- Удлиненные мужские стрижки (Маллет, Каре)
- Технология выполнения моделирующих стрижек. Стрижки на основе базовых стрижек с учетом индивидуальных особенностей клиента.
- Технология выполнения комбинированных стрижек. Стрижки, сочетающие технологии 2-3 базовых.

Укладки волос (16 часов)
- Способы укладки волос.
- Укладка волос феном по форме стрижки. Требование к волосам. Этапы обработки волос. Технология укладки волос феном.
- Укладка волос феном с использованием стайлинга. Технология укладки волос феном.
- Элементы прически: пробор, крон, волна, локон.
- Метод горячей завивки волос. Требования к щипцам, плойкам. Завивка локонов. Завивка волос волнами. Методы завивки с учетом формы прически и элементов, составляющих прическу.
- Завивка и укладка с применением бигуди. Способы накрутки волос.
- Методы оформления силуэта и формы прически.
- Укладка волос холодным способом. Требования к волосам. Общие приемы холодной укладки. Правила применения специальных составов. Способы сохранения формы и оформления причесок.

1.5.4. Химическая завивка (8 часов)
Завивка волос. История возникновения, назначение химической завивки, ее преимущества. Основные показатели эффективности химической завивки.
Сущность химической завивки волос. Механизм изменения формы волос при химической завивке.
Виды и порядок выполнения подготовительных работ перед химической завивкой волос. Инструменты и приспособления необходимые для химической завивки волос. Требования к волосам для химической завивки. Основные противопоказания к химической завивке. Значение и особенности мытья головы перед завивкой волос. Особенности стрижки волос перед химической завивкой.
Препараты для химической завивки волос. Виды препаратов для химической завивки волос. Подбор препаратов по типу волос. Правила

применения препаратов. Методы проверки реакции кожи и волос на препараты. Нормы расхода препаратов.

Этапы выполнения химической завивки волос. Назначение и последовательность выполнения химической завивки. Процессы ополаскивания волос, фиксации локонов, нейтрализации.

Технологические операции химической завивки. Выбор технологического режима обработки и степени завивки волос. Время на выполнение работ.

Правила накручивания волос на коклюшки. Оттяжка, ширина, толщина пряди, «шаг» пряди, пробор, защита концов.

Способы перманентной завивки волос. Прямой и непрямой способы перманентной завивки волос, их особенности.

Варианты накручивания коротких волос на коклюшки. Классическая схема расположения коклюшек. Накрутка в шахматном порядке. Частичная химическая завивка. Безопасная «детская» завивка.

Варианты накручивания длинных волос на коклюшки. Особенности выполнения химической завивки на длинных волосах. Вертикальное накручивание коклюшек. Спиральная химическая завивка. Прикорневая химическая завивка.

Меры предосторожности при выполнении химической завивки волос. Техника безопасности при работе с препаратами для химической завивки волос.

Виды и порядок выполнения заключительных работ после химической завивки. Назначение реакции нейтрализации. Критерии оценки качества химической завивки волос.

Ошибки при выполнении химической завивки волос. Причины неудачной химической завивки и способы исправления.

Правила ухода за волосами с химической завивкой.
Характеристика специализированных шампуней, кондиционеров, лечебных бальзамов, масок для завитых волос. Использование специальных расчесок.

Особенности выполнения химической завивки окрашенных волос. Химическая завивка осветленных (блондированных) волос, окрашенных волосах красителями второй, третьей и четвертой группами.

Выпрямление волос. Общие сведения о выполнении выпрямления волос, ее сущность и назначение.

1.5.5. Окрашивание волос (36 часов)

1. **Лекция.** Введение. Общие сведения. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для окрашивания волос, аппаратура. Подготовительные и заключительные работы при окрашивании волос. Окрашивание волос: Цели и задачи. Строение волос. Основы колористики. Цвет и свет. Хроматические, ахроматические цвета.

Цветовой (хроматический) круг (Звезда Освальда). Первичные, вторичные цвета. Холодные, теплые оттенки. Работа со звездой Освальда.

2. **Лекция.** Классификация красителей. Физические, химические. Прямое, обесцвечивающее, полуперманентное, перманентное и растительное окрашивание. Оксигенты и его возможности. Понятия % и Vol. Действие на натуральных и окрашенных волосах. Правила нанесение красителя на волосы. Первичное и вторичное окрашивание. Координационная система оттенков цветов. **Общепринятая система нумерации уровней цветов (УГТ).**
3. **Лекция.** Фон осветления. Нейтрализация. Работа корректоров. Перманентное (стойкое) окрашивание. Принцип действия. Области применения. Технология использования. Примеры на основе красителей Tefia. Обновление цвета ранее окрашенных волос (тонирование волос). Принцип действия. Области применения. Технология использования. Примеры на основе красителей Tefia.
4. **Лекция.** Мелирование. Функции мелирования. Техники. Способы выполнения. Особенности выполнения мелирования различных видов: приемы нанесения препарата на волосы, время выдержки. Осветление и обесцвечивание. Принцип работы обесцвечивающих продуктов. Декапирование и декапирующий спрей. Аммиачный корректор, безаммиачный корректор. Подбор лечебно-профилактических средств по уходу за окрашенными волосами.
5. **Лекция.** Окрашивание седых волос. Специфика работы с сединой. Предпигментация. Палитры для работы с седыми волосами на примере Tefia (Special Grey).
6. **Лекция.** Блонды. Особенности работы с блондом. Основная палитра Tefia. Спецсерия. Репигментация.
7. **Лекция.** Безаммиачные красители Tefia (с применением pH трансформера, гель-краска Mypoint). Особенности работы.
8. **Лекция.** Система для удаления краски с волос фирмы Tefia (кислотно-щелочная).
9. **Лекция.** Зачет.

Самостоятельная работа при изучении раздела

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.

Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.

Самостоятельное изучение изучения ассортимента парфюмерно - косметической продукции ведущих фирм производителей.

Учебная практика
Виды работ
Освоение технологии окраски волос оттеночными красителями
Освоение технологии первичного окрашивания волос перманентными красителями.
Освоение технологии вторичного окрашивания волос перманентными красителями.
Освоение технологии окраски седых волос.
Освоение технологии окраски волос с использованием двух цветовых нюансов с использованием фольги.
Освоение технологии первичного окрашивания волос блондирующими красителями.
Освоение технологии вторичного окрашивания волос блондирующими красителями.
Освоение технологии выполнения классического мелирования волос.
Освоение особенностей современных технологий окрашивания волос.
Выполнение салонной женской окраски волос на основе современных методов и технологий.
Выполнение салонной мужской окраски волос на основе современных методов и технологий.
Выполнение сложной окраски волос на основе современных методов и технологий.

1.5.6. Искусство прически (Моделирование). (24 часа)

1. Лекция. Введение в предмет. Правила безопасного труда. Инструменты.
Форма причёски (Композиция прически, центр, гармония.) Построение формы (соотношение объема прически с фигурой, формой головы, шеи, лица). Пространственная ось.
Принципы моделирования:
- равновесие,
- симметрия,
- асимметрия
2. Лекция. Текстура и цвет в прическе.
Активная, не активная текстура.
Цвет волос:
- гармония: родственная, контрастная, одноцветная;
- дисгармония;
- виды сочетаний: контрастное, менее гармоничное, ньюансовое
Общее впечатление причёски
Визуальное восприятие формы: пропорции, масштаб, масса
3. Лекция. Элементы в прическах:
- косы,
Демопоказы, разбор. Отработка на практике.
4. Лекция. Элементы в прическах:

- жгуты,
- узлы,

Демопоказы, разбор. Отработка на практике.

5. Лекция. Элементы в прическах:
- хвосты
- начес, тупировка и тд.
- валики (шариковый, ленточный)

Демопоказы, разбор. Отработка на практике

6. Лекция. Элементы в прическах:
- волны
- ленты,

Демопоказы, разбор. Отработка на практике.

План анализа прически по принципу моделирования:

1. По назначению (конкурсная, бытовая, вечерняя)
2. По стилю (спортивная, классическая, романтическая)
3. По типу
4. Принцип равновесия (симметричная, ассиметричная)
5. Акцент (ярко выраж, ..)
6. Композиционный центр

Основные принципы построения композиции

1. Выбор характерных элементов композиции:

• Объединение по однородным признакам, форме, цвету, текстуре, фактуре.

• Выявление наиболее важной однородности, которую необходимо подчеркнуть в композиции

• Включение в композицию контрастов, которые создадут напряжение

2. Соблюдение закона ограничения (не больше 3-х) в:

• Материале;
• Элементах;
• Цвете;
• Форме.

1. Основа живой композиции – ассиметрия (неравносторонний треугольник). Основа статичной композиции – симметрия.
2. Группировка элементов
3. Обеспечение свободного пространства между группировками, чтобы не потерять красоту отдельных частей композиции.
4. Подчеркивание соподчинения между группировками, для того, чтобы сначала направить взгляд на важные по значению элементы, а затем на менее важные.
5. Взаимосвязь между группировками и внутри их достигается линией, элементами, которые обращены вполоборота к другим элементам.
6. Объемность, перспектива достигается с помощью цвета, размеров, динамики формы.

7. Соблюдение оптического равновесия путем правильного размещения крупных, тяжелых, темных форм относительно малых, легких, светлых.
8. Следование естественному положению предметов, а также росту, движению, развитию.

5. Методической основой изучения дисциплины «Оборудование и технология парикмахерских работ» является учебно-методический комплекс:

1. Алешина Н.П. «Материаловедение» (для парикмахеров). 1992 г.
2. Дятлова Н. «Парикмахерское дело». 2002 г.
3. И.Ю.Одинокова, Т.А.Черниченко «Технология парикмахерских работ. Москва, Искусство». 2005г.
4.Кряжева С.С. «Кожа, волосы и ногти. Советы по уходу». Москва, НПО «Медицинская энциклопедия». 1990 г.
5. Рыжова Т.Н., Шубина А.В., Юрченко С.П. «Основы парикмахерского дела». 1992 г.
6. Сыромятникова И.С. «История прически». 1983 г.
7.Н.Дятлова «Парикмахерское дело». 2002 г.
8.Л.Д.Чалова, С.А.Галиева, А.В.Уколова «Санитария и гигиена парикмахерских услуг». 2006г.
9.А.В.Уколова «Парикмахерское искусство. Материаловедение». 2006г.
Т.А.Черниченко, И.Ю.Плотникова «Моделирование причесок и декоративная косметика». 2011г.
10. А.Ветрова «Парикмахер-стилист».2003г.
11. Н.И.Панина «Основы парикмахерского дела».2008г.
12. О.Н. Кулешкова «Технология и оборудование парикмахерских работ».2002г.
13. И.Ю.Одинокова, Т.А.Черниченко «Технология парикмахерских работ». 2004г. Методические пособия:
1.Сорокина Л.Н. «Производственное обучение парикмахеров широкого профиля». Москва, Высшая школа, 1986 г.
2.Милованова В.И. «Преподавание предмета парикмахерское дело». Москва, Высшая школа, 1989 г.

6.Настоящей рабочей программой предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих технологий обучения:

- Проблемное обучение;
- Технология развития критического мышления;
- Технология сотрудничества;
- Проектный метод;
- Метод деятельностного обучения;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Мобильные технологии;